

金刀比羅宮 宝物館「常設展」展示内容一覧

	作品名	作者／奉納者	制作年代／奉納年代	員数
宝物館1階	琴棋書画図小襖	冷泉為恭筆	江戸時代	小襖4面
	饒車図	冷泉為恭筆	江戸時代	1巻
	菊唐草文七宝花瓶	梶 佐太郎作	明治35年(1902)	
	当宮大祭行列の図	東城鉦太郎筆	明治時代	6点
	賢木門の柱		桃山時代	1点
	東坡安蔬図	富岡鐵齋筆	明治時代	1幅
	扇面蟹菊図	富岡鐵齋筆	明治時代	1幅
	扇面 藤原節信逢能因法師図	富岡鐵齋筆	明治時代	1幅
	知章酔騎図	伝狩野元信筆	江戸時代	1幅
	柳鷺図	狩野探信筆	江戸時代	1幅
	野牛図	伝狩野元信筆	江戸時代	1幅
	文殊菩薩並牡丹図	狩野探幽筆	寛文9年(1669)	3幅対
	大物主神御影	菊池容齋筆	明治6年(1873)	1幅
	崇徳天皇御影	菊池容齋筆	明治6年(1873)	1幅
	葡萄栗鼠図	森 寛齋筆	明治16年(1883)	1幅
	虎図	狩野探幽筆	江戸時代	1幅
	神変菩薩渡唐之図	松本楓湖筆	明治43年(1910)	1幅
	出山釈迦並梅竹図	狩野尚信筆	江戸時代	3幅対
	朝顔図	狩野常信筆	江戸時代	1幅
	大和舞図	原 在泉筆	明治～大正時代	1幅
	八少女舞図	原 在泉筆	明治～大正時代	1幅
	住吉詣図	狩野古信筆	江戸時代	1幅
	落雁図	伝宮本武蔵筆	江戸時代	1幅
	春日権現験記絵巻	冷泉為恭筆		1巻
	備前焼	森 陶岳作		1瓶
	三十六歌仙模本	冷泉為恭筆	江戸時代	1巻
	三十六歌仙額	狩野探幽、尚信、安信筆	慶安元年(1648)	36面

金刀比羅宮 宝物館「常設展」展示内容一覧

	作品名	作者／奉納者	制作年代／奉納年代	員数
宝物館2階	● 袈裟褌文銅鐸			
	◎ 鐺口		文禄5年(1596)	
	古剣略記			
	平形銅剣			
	棟札		天正12年(1584)	
	棟札		元亀4年(1573)	
	棟札		慶長6年(1601)	
	● 経筒			
	群飛蝶文円鏡			
	桐竹菊花鳳凰文円鏡			
	瑞花双鳳凰文八稜鏡			
	とんぼ前立兜			
	舞楽面(納蘇利)			
	舞楽面(採桑老)			
	能面(皴尉)	三光坊作		
	能面(大べし見)	徳若作		
	能面(三番叟)			
	能面(翁)			
	甲冑	松平頼重奉納		
	甲冑	松平頼聰奉納		
	甲冑	松平頼恕奉納		
	甲冑	阿部正倫奉納		
	甲冑	佐野出羽守奉納		
	弓	松平頼重奉納		
	矢	松平頼重奉納		
	槍	大舟又兵衛勝行作		
	刀 銘 肥前国忠吉		江戸時代	
	楊柳観音像	伝明兆筆	室町時代	1幅
	不動明王像	伝巨勢金岡筆	室町時代	1幅
	不動種子	伝覚鑿筆	室町時代	1幅
	不動明王像(血不動)	伝円珍筆	室町時代	1幅
	聖宝上人像			
	阿弥陀仏像			
	阿弥陀仏像			
◎ 不動明王立像				
○ 十一面観音立像	伝空海	平安時代		
扁額縮図		文久年間(1861~1864)	2帖	

○重要文化財 ◎重要有形民俗文化財 ●重要美術品