## 金刀比羅宮宝物館「通常展」展示一覧

		作品名	作者/奉納者	制作年代/奉納年代	員数
宝物館 1 階		百鬼夜行絵	生田久一筆	昭和9年(1934)	1巻
		琴棋書画図小襖	冷泉為恭筆	江戸時代	4 面
		信貴山縁起飛倉模本			1巻
		菊唐草文七宝花瓶	梶 佐太郎作	明治35年(1902)	
		当宮大祭行列の図	東城鉦太郎筆	明治時代	6点
		賢木門の柱		桃山時代	1点
		為朝図	河田小龍筆	明治13年(1880)	1面
		堀川夜襲図	小林永興筆	明治32年(1899)	1面
	_	讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	歌川国芳筆	嘉永年間(1848~54)	錦絵3枚続
		廻船模型			1艘
		流し樽			1点
	0	天狗面		四月4日12年 (1020)	1面
		金毘羅狗図	平林春一筆 平林春一筆	昭和13年(1938) 昭和13年(1938)	1幅 1幅
		金毘羅船図金毘羅詣図	平林春一筆	昭和13年(1936)	1面
		金毘羅宿図	<u>十杯台一事</u>   平林春一筆		1面
	0	<u>並比維恒</u>     象頭山社頭並大祭行列図屏風	<u>十杯食一事</u>  清信筆	 江戸時代	6曲1双
		濱主舞楽菅公賦詩図	松本楓湖筆	大正3年(1914)	対幅
		神変菩薩渡唐之図	松本楓湖筆	明治43年(1910)	1幅
		大物主命御影	菊池容斎筆	明治6年(1873)	1幅
			菊池容斎筆	明治6年(1873)	1幅
			<del>                                    </del>	77/H C   (1070)	
		崇徳天皇御影模本	筆		1幅
		文殊菩薩並牡丹図	<u>干</u> 狩野探幽斎守信筆	寛文9年(1669)	3 幅対
		蒙古襲来絵詞模本	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	757 (1111)	2巻
		備前焼	森 陶岳作		1 瓶
		袈裟襷文銅鐸			
	0	鍔口		文禄5年(1596)	
		古剣略記			
		平形銅剣			
		護国	有栖川宮威仁親王	明治時代	1面
		経筒			
		群飛蝶文円鏡			
		桐竹菊花鳳凰文円鏡	有栖川宮幟仁親王奉納		
		瑞花双鳳凰文八稜鏡			
		とんぼ前立兜			
		舞楽面(納蘇利)			
		舞楽面(採桑老)	— v/ ++ //-		
		能面(皺尉)	三光坊作		
		能面(大べし見)	徳若作		
		能面(三番叟) 能面(翁)			
		甲胄	┃  松平頼重奉納		
		甲胄	松平頼恕奉納		
宝物館2階		甲胄	松平頼聡奉納		
		甲胄	明珍作・阿部正倫奉納		
		甲胄	佐野出羽守奉納		
		弓	松平頼重奉納		
		矢	松平頼重奉納		
		槍	大舟又兵衛勝行作		
		刀 銘 肥前国忠吉		江戸時代	
		楊柳観音像	伝明兆筆	室町時代	1幅
		不動明王像	伝巨勢金岡筆	室町時代	1幅
		不動種子	<b>伝覚鑁筆</b>	室町時代	1幅
		不動明王像(血不動)	伝円珍筆	室町時代	1幅
		聖宝上人像			
		阿弥陀仏像			
		阿弥陀仏像			
	0	不動明王立像			
	0	十一面観音立像	<b>伝空海</b>	平安時代	
		扁額縮図		文久年間 (1861~1864)	2帖
	<i>II</i> ⊢ □	名の前にある〇は重要文化財、◎は重要	「右形足/(立/ )日 ●		

作品名の前にある○は重要文化財、◎は重要有形民俗文化財、●は重要美術品を示す。