

特別企画展「金刀比羅宮御本宮 明治時代神社建築の魅力」展示一覧

金刀比羅宮宝物館 令和6年7月20日（土）～9月30日（月）

赤字が特別企画展の出品作品です。

	作品名	作者／奉納者	制作年代／奉納年代	員数
宝物館 1階	菊唐草文七宝花瓶	梶 佐太郎作	明治35年（1902）	1対
	当宮大祭行列の図	東城鉦太郎筆	明治時代	6点
	賢木門の柱		桃山時代	1点
	○ 棟札「奉新宮事比羅宮御本殿中殿拝殿」（本宮）		明治時代	1枚
	○ 板札「御本宮再嘗竣功之記」（本宮）		明治時代	1枚
	○ 板札「御本宮再嘗諸職人」（本宮）		明治11年（1878）	1枚
	琴陵宥常像	高橋由一筆	明治14年（1881）	1面
	○ 天井板 御本宮本殿天井 旧・桜樹木地蒔絵		明治時代	1枚
	○ 天井板 御本宮中殿天井 旧・桜樹木地蒔絵		明治時代	1枚
	○ 天井板 御本宮拝殿天井 旧・桜樹木地蒔絵		明治時代	1枚
	天井木地蒔絵サンプル		平成時代	1点
	桜樹木地蒔絵奉納額	松岡調 書	明治10年（1877）	1点
	図面「天保三年御本社圖」（旧本社）		天保3年（1832）	1枚
	○ 図面「讃岐国那珂郡琴平山事比羅宮再嘗出来形略圖」（本宮）		明治時代	1枚
	図面「讃岐国那珂郡琴平山社頭沿革從明治六年至同十三年之圖」		明治時代	1枚
	○ 棟札「奉新宮事比羅宮御別宮壹宇」（別宮）		明治時代	1枚
	○ 棟札「奉上棟御別宮一宇并拝殿御饌所」（別宮 神饌殿）		明治時代	1枚
	○ 棟札「奉新宮事比羅宮御別宮神饌殿壹宇」（別宮 神饌殿）		明治時代	1枚
	○ 図面「事比羅宮末社三穗津姫社略圖」（別宮）		明治時代	1枚
	○ 図面「事比羅宮御饌殿略圖」（本宮神饌殿）		明治時代	1枚
	○ 図面「事比羅宮神楽殿略圖」（神楽殿）		明治時代	1枚
	○ 図面「事比羅宮回廊略圖」（南渡殿）		明治時代	1枚
	○ 図面「事比羅宮祓除殿略圖」（祓除殿）		明治時代	1枚
	○ 図面「事比羅宮末社三穗津姫社御饌所並回廊略圖」（別宮神饌殿）		明治時代	1枚
	○ 図面「事比羅宮末社嚴魂社略圖」（嚴島神社）		明治時代	1枚
	諸官衙諸願伺届 「宮殿再嘗願ノ事」		明治6～8年（1873～1875）	1冊
	本宮再嘗祭式鈔		明治時代	1冊
	神祇官符（明治元年7月宮号勅定）		明治元年（1868）	1通
	神祇官符（明治元年7月宮号被仰出添書）		明治元年（1868）	1通
	神社明細帳附図		昭和時代	3冊
	金刀比羅宮攝末社陪祀史		大正10年（1921）	6冊
	◎ 象頭山社頭並大祭行列図屏風	清信筆	江戸時代	6曲1双
春日権現験記模本	画・冷泉為恭筆 詞書・古川躬行筆		1巻	
備前焼	森 陶岳作		1瓶	
宝物館 2階	● 袈裟襷文銅鐸			
	◎ 鐺口		文禄5年（1596）	
	古剣略記			
	平形銅剣			
	旧本宮再嘗棟札（元龜四年十一月）		元龜4年（1573）	1枚
	旧本宮再嘗棟札（天正十一年九月）	本願主 長曾我部元親	天正11年（1583）	1枚
	旧本宮再嘗棟札（萬治二年八月二十八日）	本願主 松平讃岐守頼重	萬治2年（1659）	1枚
	旧本宮再嘗棟札（元禄七年六月十日）		元禄7年（1694）	1枚
	● 経筒			
	群飛蝶文円鏡			
	桐竹菊花鳳凰文円鏡	有栖川宮織仁親王奉納		
	瑞花双鳳凰文八稜鏡			
	とんぼ前立兜			
	舞楽面（納蘇利）			
	舞楽面（採桑老）			
	能面（鍬尉）	三光坊作		
	能面（大べし見）	徳若作		
	能面（三番叟）			
	能面（翁）			
	甲冑	松平頼重奉納		
	甲冑	松平頼恕奉納		
	甲冑	松平頼聡奉納		
	甲冑	明珍作・阿部正倫奉納		
	甲冑	佐野出羽守奉納		
	弓	松平頼重奉納		
	矢	松平頼重奉納		
	槍	大舟又兵衛勝行作		
	刀 銘 肥前国忠吉		江戸時代	
	楊柳観音像	伝明兆筆	室町時代	1幅
	不動明王像	伝巨勢金岡筆	室町時代	1幅
	不動種子	伝覚鑊筆	室町時代	1幅
	不動明王像（血不動）	伝円珍筆	室町時代	1幅
	聖坐上人像			
	阿弥陀仏像			
	阿弥陀仏像			
	◎ 不動明王立像			1軀
	○ 十一面観音立像	伝空海	平安時代	1軀
扁額縮図		文久年間（1861～1864）	2帖	

作品名の前にある○は重要文化財、◎は重要有形民俗文化財、●は重要美術品を示します。