

『金刀比羅宮 宝物館 令和7年度 第一期 常設展「金刀比羅宮収蔵品 宝物の数々」』

展示場所	指定	作品名	作者／奉納者／出土地	制作年代／奉納年代	員数
宝物館 1 階		象頭山十二境図	狩野常真筆	江戸時代	2 巻
		琴平図巻	生田久一筆	昭和15年（1935）	2 巻
		百鬼夜行絵	生田久一筆	昭和9年（1934）	1 巻
		為朝図	河田小龍筆	明治13年（1880）	1 面
		堀川夜襲図	小林永興筆	明治32年（1899）	1 面
		讃岐院眷属をして為朝をすくふ図	歌川国芳筆	嘉永年間（1848～54）	錦絵 3 枚続
		三十六歌仙額	狩野探幽、尚信、安信筆	慶安元年（1648）	8 面
	◎	象頭山社頭並大祭行列図屏風	清信筆	江戸時代	6 曲 1 双
		金毘羅狗図	平林春一筆	昭和13年（1938）	1 幅
		金毘羅船図	平林春一筆	昭和13年（1938）	1 幅
		金毘羅詣図	平林春一筆	昭和時代	1 面
		金毘羅宿図	平林春一筆	昭和時代	1 面
	◎	廻船模型		不明	1 艘
	◎	後期北前型弁財船模型	船大工 仁兵衛奉納	慶応元年（1865）	1 艘
	◎	流し樽		昭和時代	1 点
		大漁旗		昭和時代	1 枚
		菊唐草文七宝花瓶	梶 佐太郎作	明治35年（1902）	
		当宮大祭行列の図	東城鉦太郎筆	明治時代	6 点
		賢木門の柱		桃山時代	1 点
		備前焼	森 陶岳作	平成21年（2009）奉納	1 瓶
宝物館 2 階	●	袈裟襷文銅鐸		弥生時代	1 口
	◎	鐸口		文禄5年（1596）	1 口
		古剣略記		享和2年（1802）	1 状
		平形銅剣	天明6年出土	弥生時代	1 口
		棟札 金毘羅大権現本社		元亀4年（1573）上棟	1 枚
		棟札 金毘羅大権現本社		天正11年（1583）上棟	1 枚
		棟札 金毘羅大権現本社		万治2年（1659）建立	1 枚
		棟札 金毘羅大権現本社		元禄7年（1694）再葺	1 枚
	●	経筒	山口県大津郡日置町出土	寛治7年（1093）	1 体
		群飛蝶文円鏡		中世	1 面
		桐竹菊花鳳凰文円鏡	有栖川宮熈仁親王奉納	中世	1 面
		瑞花双鳳凰文八稜鏡		平安時代	1 面
		とんぼ前立兜		戦国時代	1 点
		舞楽面（納蘇利）			1 点
		舞楽面（採桑老）			1 点
		能面（皴尉）	三光坊作		1 点
		能面（大べし見）	徳若作		1 点
		能面（三番叟）			1 点
		能面（翁）			1 点
		甲冑	松平頼重奉納	江戸時代	1 領
		甲冑	松平頼恕奉納	江戸時代	1 領
		甲冑	松平頼聡奉納	江戸時代	1 領
		甲冑	明珍作・阿部正倫奉納	江戸時代	1 領
		甲冑	佐野出羽守奉納	江戸時代	1 領
		弓	松平頼重奉納	江戸時代	1 張
		矢	松平頼重奉納	江戸時代	1 本
		槍	大舟又兵衛勝行作	江戸時代	1 本
		刀 銘 肥前国忠吉		江戸時代	1 振
		楊柳観音像	伝明兆筆	室町時代	1 幅
		不動明王像	伝巨勢金岡筆	室町時代	1 幅
		不動種子	伝覚鏝筆	室町時代	1 幅
		不動明王像（血不動）	伝円珍筆	室町時代	1 幅
		聖宝上人像		不明	1 体
		阿弥陀仏像		不明	1 体
		阿弥陀仏像		不明	1 体
	◎	不動明王立像		江戸時代	1 体
	○	十一面観音立像	伝空海	平安時代	1 体
		扁額縮図		文久年間（1861～1864）	2 帖

作品名の前にある○は重要文化財、◎は重要有形民俗文化財、●は重要美術品を示す