金刀比羅宮 高橋由一館 2026年1月22日からの展示作品

※2026年9月14日～15日の2日間、「豆腐」はご覧になれません。

作品名	作者	制作年代	形状	大きさ（cm）	員数
読本と草紙	高橋由一	明治７～８年（1874～75）	油彩、麻布	39.0×54.0	1面
巻布	高橋由一	明治８～９年（1875～76）	油彩、麻布	36.3×48.2	1面
左官	高橋由一	明治８～９年（1875～76）	油彩、麻布	33.4×44.1	1面
墨田堤の雪（墨堤雪）	高橋由一	明治９年（1876）	油彩、麻布	44.0×73.5	1面
海岸（江島児淵）	高橋由一	明治９～10年（1876～77）	油彩、麻布	33.4×45.5	1面
豆腐	高橋由一	明治10年（1877）	油彩、麻布	32.8×45.2	1面
本牧海岸	高橋由一	明治10年（1877）	油彩、麻布	60.6×121.2	1面
百万塔と鎧袖図（鎧袖塔）	高橋由一	明治10年（1877）	油彩、麻布	45.4×75.4	1面
芝浦夕陽	高橋由一	明治10年（1877）	油彩、麻布	66.0×120.5	1面
鱈梅花	高橋由一	明治10年（1877）	油彩、麻布	54.8×75.8	1面
墨堤桜花	高橋由一	明治10年（1877）	油彩、麻布	66.3×119.5	1面
屋上月	高橋由一	明治11年（1878）	油彩、紙	33.3×46.7	1面
牧ヶ原望嶽	高橋由一	明治11年（1878）	油彩、麻布	51.5×115.1	1面
月下隅田川	高橋由一	明治13～14年（1880～1881）	油彩、麻布	各23.6×66.2	小襖２面
燧具	高橋由一	明治11年（1878）	油彩、紙	45.2×66.6	1面
江之島図（江島全景）	高橋由一	明治11年～13年（1878～80）	油彩、紙	47.2×161.5	1面
鯛（海魚図）	高橋由一	明治12年（1879）	油彩、麻布	45.0×60.2	1面
桜花図	高橋由一	明治12年（1879）	油彩、麻布	51.4×63.9	1面
琴平山遠望	高橋由一	明治14年（1881）	油彩、綿布を貼った板	61.0×141.5	1面
琴陵宥常像	高橋由一	明治14年（1881）	油彩、麻布	64.4×56.8	1面